

1976, 13 a, rue Veydt - Bruxelles)

rants de l'espace.

ILS N'ONT QU'A BIEN SE TENIR...

Jacques CHARLIER expose durant le mois de Mai "caricatures du Monde de l'Art" à la Galerie Française Lambert à Milan - Italie.

THE LAST TEN MINUTES - ANTONIO MUNTADAS

Antonio Muntadas vit à New York depuis 1972. Dans son travail, il explore le monde des perceptions sensorielles, il observe par divers media, le phénomène de communication humaine. En mars dernier, Muntadas présentait à New York (THE KITCHEN, 59, Woosterstr., NY C 10012/(212)925 3615) une partie de son travail. Un "playback" simultané du programme télévisé de la veille enregistré directement sur l'écran TV. Il y juxtapose des scènes de la vie urbaine.



Muntadas - The last ten minutes

LA TOTALITE DES CITRONS

Jean-Pierre Bertrand exposait en mars à la Chapelle de la Salpêtrière - Bd. de l'Hôpital à Paris pendant l'exposition Freud.

GALERIE MARGUERITE LAMY

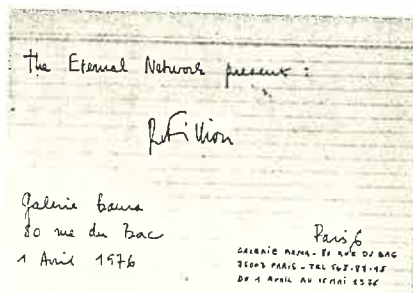
Laurent HOURS, n'a pas encore trente ans, il est peintre en marge des principaux courants. Ni surréalistes, ni cubistes, ni fantastiques, ni abstraites, figuratives sans doute - mais l'imagination l'emporte sur la représentation - On ne sait s'il s'agit de sorcellerie pure et simple, ou de quelque habileté démoniaque dans leur création.



Laurent Hours

GALERIE BAMA - PARIS

du 1er avril au 15 mai 76



LE Dr BONGARD S'AMUSE

Paraissant le 1er avril en édition spéciale, sous le titre Galerie Actuelle, Willi Bongard livre à ses lecteurs quelques notes croustillantes où il est question des galeries Castelli, Sonabend et Weber qui ouvriraient une galerie à Dusseldorf pour répondre à l'intrusion de Fischer et Sperone sur le marché New-Yorkais.

D'autre part, Gislad Nabakowsky et Heute Kunst y sont cités comme les représentants de mouvement féministe, suit quelques remarques sur le contrôle médical du sexe des participants à la Documenta 6 où une section spéciale d'hermaphrodite est prévue sous l'impulsion d'Evelyne Weiss. Toujours d'après Willi Bongard le "Rechtsanwalt" d'Heidelberg et "Agitationkünstler" Klaus Staeck, aurait rejoint les rangs de CDU à partir du 1er avril. Il mettrait ses talents au profit de la campagne électorale de ce parti, à la condition de pouvoir continuer ses attaques contre Strauss.

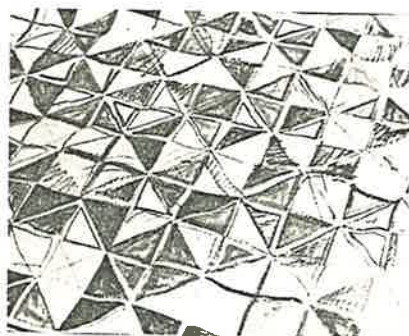
Enfin, si vous allez à "Arte Fiera" vous aurez droit gratuitement à du spaghetti Bolognese. Poisson d'Avril.

ENDRE TOT : "LIVRE ATECART"

Juin 76 - Endre Tót viendra préparer et réaliser sa pièce à Genève sur place dans la Galerie. Il sera présent pendant toute la durée de l'exposition.

GALERIE L'OEIL 2000 - CHATEAUX ROUX - FRANCE

Joël Frémot y exposait en mars, développant le thème de la Scène du dessin. Après Olivier Mosset en avril, on peut y voir en mai des peintures et dessins de Philippe Boutibones et des peintures et dessins de Jean-Pierre Pincemin. Parmi les projets, en juin : Paulette Nef et Erick Haldorf et en juillet une exposition collective "Pour une nouvelle gravure avec Bonargent, Busto, Gastex, Dupuis, Langlois.



Joël Frémot

AU FIAP - PARIS

"Du corps dans son espace vital" - Du 1er au 30 juin 1976, près de 250 documents réunissant vingt cinq photographes et trois dessinateurs parmi les plus renommés : Paul Almasy, Alain Bali, Richard Baltauss, Jean-François Bauret, Noël Blin, Edouard Boubat, Ciro Bruni, Bernard Carrère, Jean-Philippe Charbonnier, Gérard Cholot, David Cosset, Elisabeth Desouches, Claude-Raimond Dityvon, Philippe Dubois, Jean-Claude Francolon, Hervé Gloaguen, Roland Laboye, Guy Le Querrec, Jean-Luc Mabit, André Martin, Janine Niepce, Jean-Louis Nou, Gina Pane, Marc Riboud, Rochette, Alain Savino, Jean-Gérard Seckler, Jeanloup Sieff.

Cette exposition a été réalisée, à titre expérimental, à Sammeron, en juillet 75 à l'occasion de la fête de ce village rural de Seine & Marne, dans un but de recherche et d'étude en anthropologie visuelle. Exposition photographique organisée par le GERMS dans le cadre des activités culturelles du Centre d'Harmonisation Physique. (30, rue Canabis - 75014 Paris).

Sivre Slev

TRAVAUX D'ART ET DE RECHERCHE...
SOMMAIRE DE LA REVUE...
TOUTE L'ACTUALITE DES ARTS...
Sivre Slev...
SIVRE SLEV...
SIVRE SLEV...

GALERIE TEMPLON PARIS

On pouvait y voir récemment l'œuvre de Victor Burgin, un artiste dont les préoccupations linguistiques ont amené au niveau de l'exigence, de la rigueur.

GALERIE KONRAD FISCHER DUSSELDORF

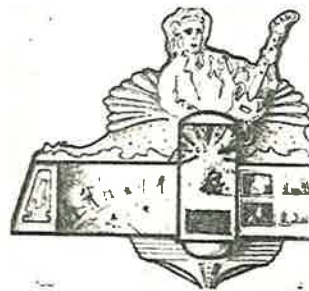
du 21 février au 18 mars 76 - K. SIEVERDING
du 20 mars au 12 avril 76 - Stanislav BROUWN

QU'EST L'ARTISTE ?

Le travail de Jean TOPAZZINI et de l'artiste Raoul Mony".

Il se présente sous forme de livres, cartes d'invitation etc... qui sont photographiés et fait en offset lui-même. La conception représente pour l'artiste deux intérêts

- 1) la fiction
- 2) les archives - notre Culture
- l'envoi de 12 dépliants R M
- des envois sporadiques de cartes d'expositions imaginaires et faites) de R. Mony.
- l'envoi du nouveau catalogue est en deux chaines chapitre de ce projet qui date de 1982 (?) date de la disj. Raoul Mony.



Topazzini - Le reliquaire

LA RICERCA DELLE ORIGINI

La commune de Parme (Italie) présente en mars 76 une exposition avec des artistes Claudio Costa, Ugo Dossi, Anne Poirier, la coordination était assurée par Giancarlo Bocchi.

GALERIE MAYA

Une exposition des dernières œuvres de Camille De TAËYE. Le catalogue est accompagné d'un livret de J. Meuris.

CESKOSLOVENSKO

Nous avons reçu de Marina Abramovic et J. ULAY 55 une carte contenant le programme de l'exposition. Pour mon cher Chien Russe

PASCAL MAHOU

Il exposait récemment à Paris des œuvres de repère-trace, couleur/forme - inscrites comme limites de procès du travail

"+ - 0" - BRUXELLES (BELGIUM) 5.76